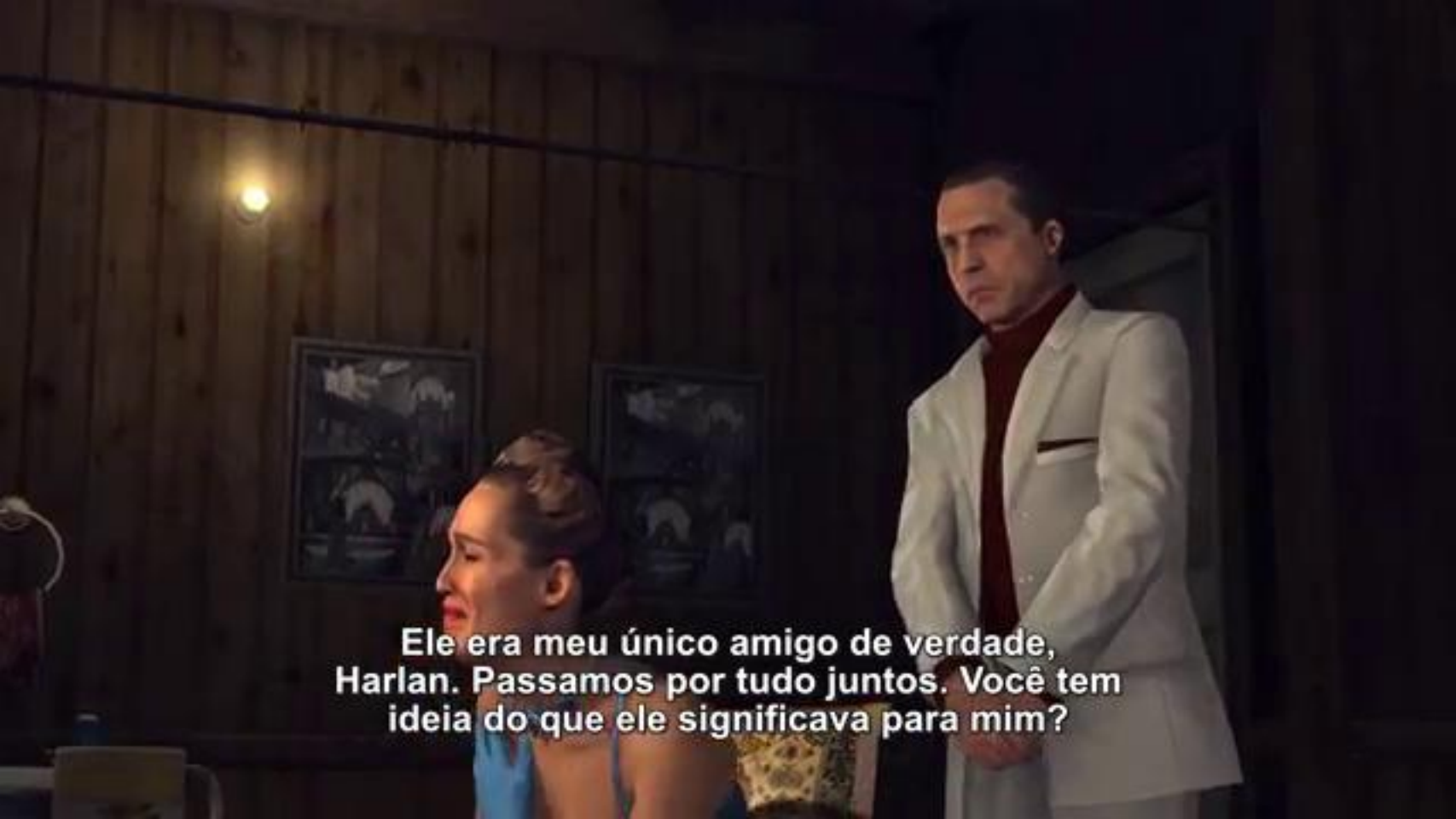

Ele era meu único amigo de verdade,
Harlan. Passamos por tudo juntos. Você tem
ideia do que ele significava para mim?

Claro que sim, querida.

Você não faz ideia.
Você disse que era obra.

Você não faz ideia.
Você disse que era obra.

Você não faz ideia.
Você disse que era obra.

Foi um acidente industrial, Elsa.
Como posso ser responsabilizado?

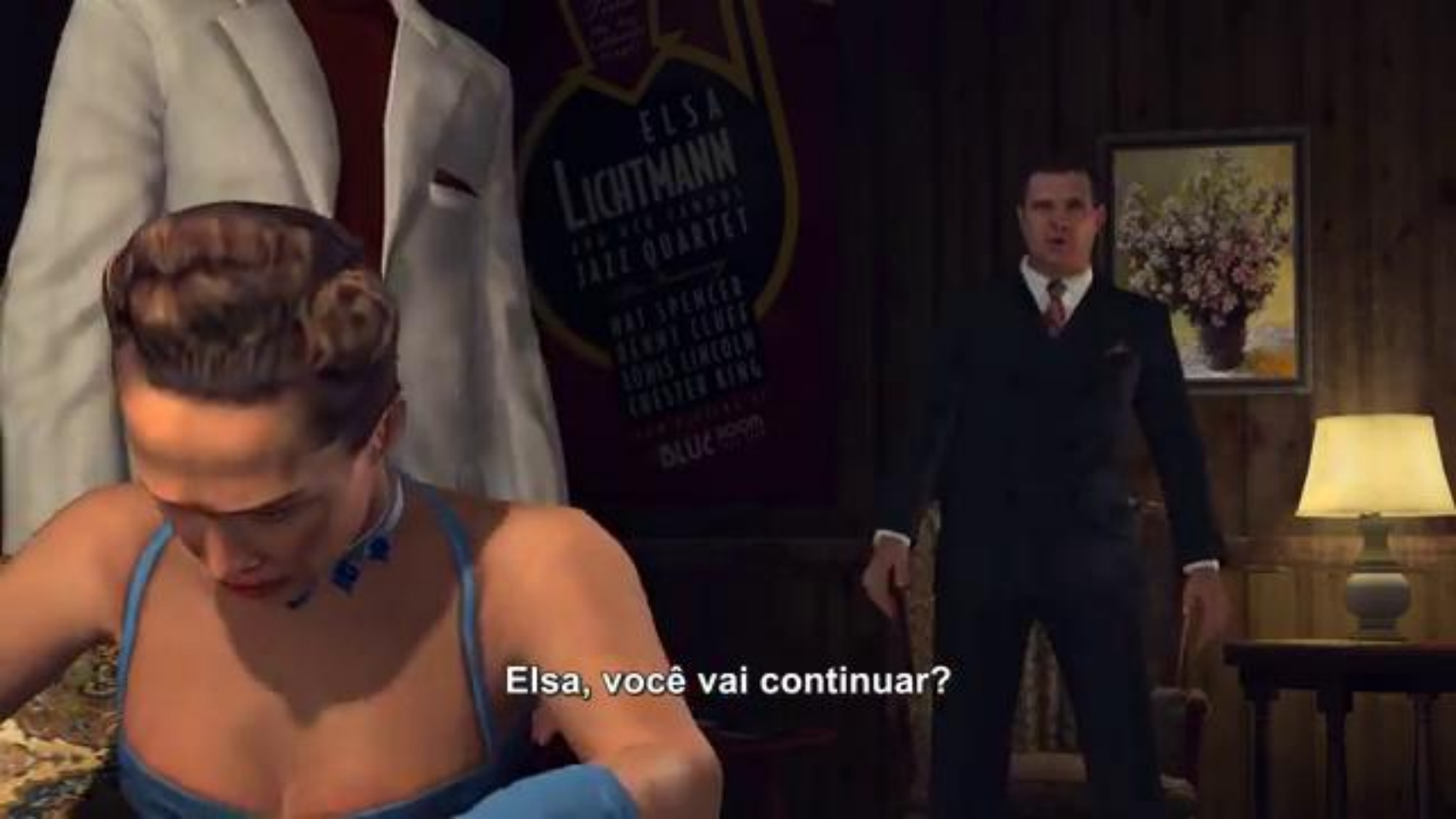
Foi um acidente industrial, Elsa.
Como posso ser responsabilizado?

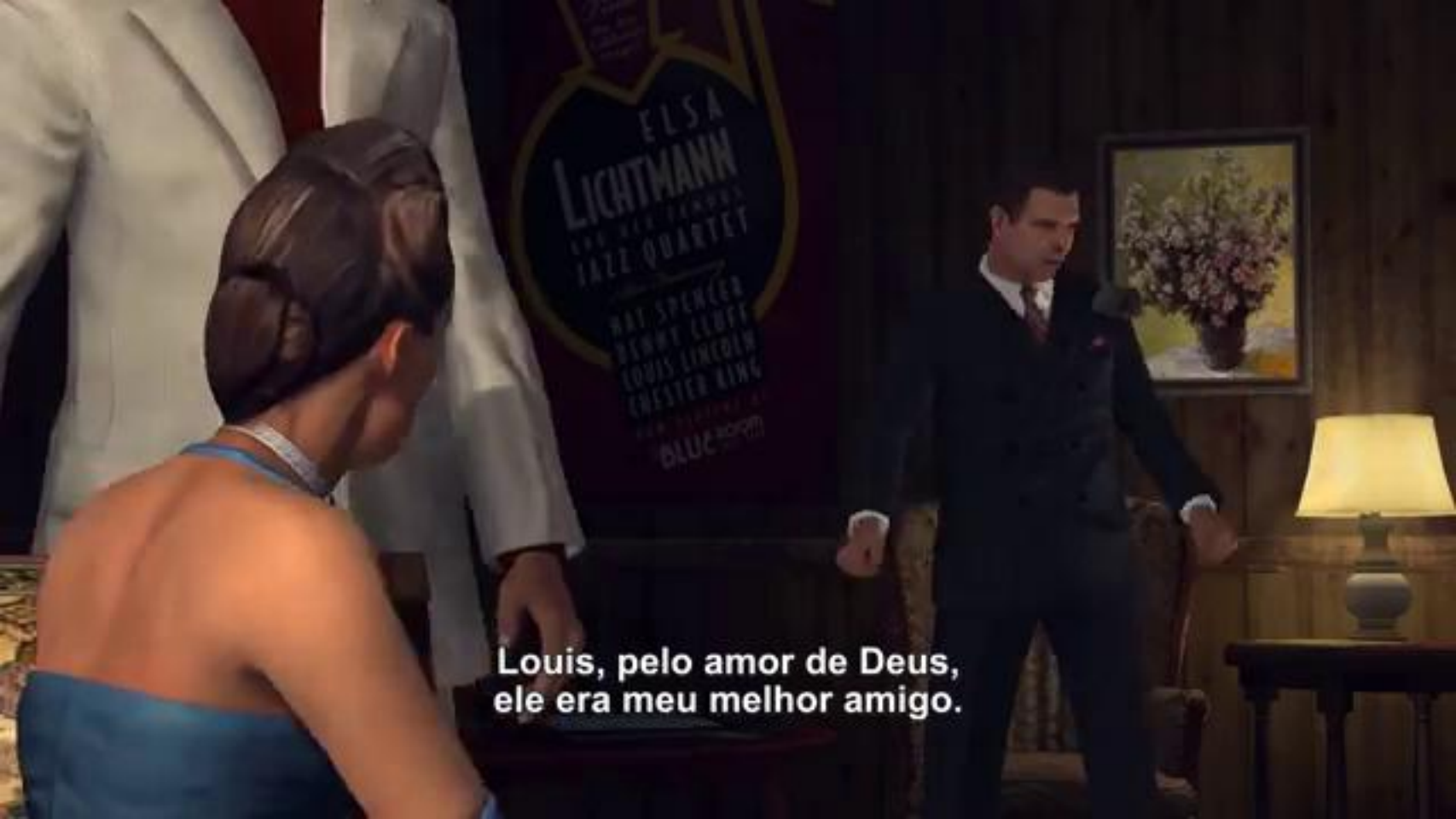
Foi um acidente industrial, Elsa.
Como posso ser responsabilizado?

Foi um acidente industrial, Elsa.
Como posso ser responsabilizado?

Foi um acidente industrial, Elsa.
Como posso ser responsabilizado?

ELSA
QUARTET


ELSA
LICHTMANN
JAZZ QUARTET
Elsa, você vai continuar?


ELSA
LICHTMANN
JAZZ QUARTET
Louis, pelo amor de Deus,
ele era meu melhor amigo.

ELSA
LICHTMANN
JAZZ QUARTET
Louis, pelo amor de Deus,
ele era meu melhor amigo.

Louis, pelo amor de Deus,
ele era meu melhor amigo.

ELSA
LICHTMANN
JAZZ QUARTET
O único homem que já me
amou sem pôr as mãos em mim.

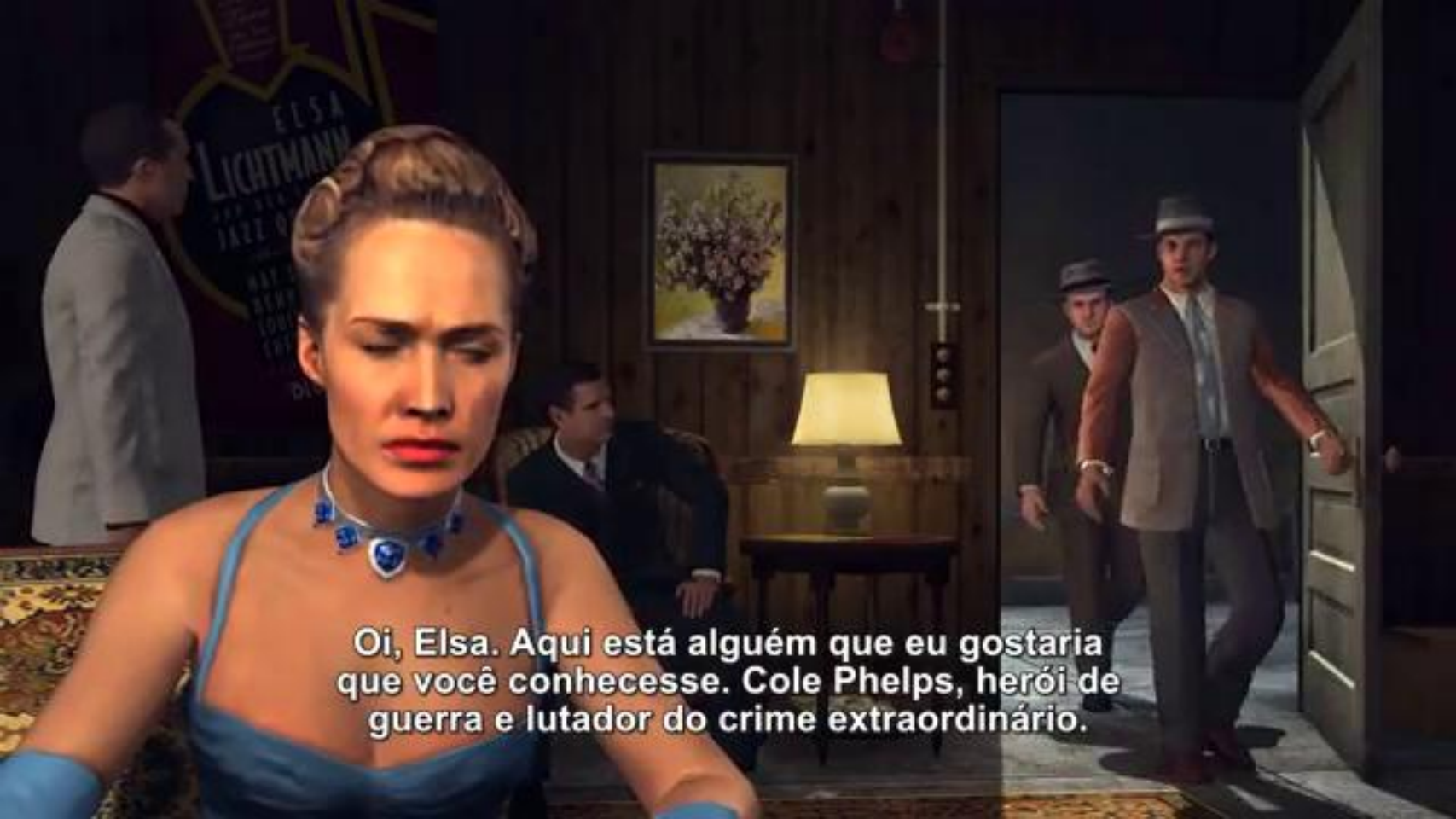
O único homem que já me
amou sem pôr as mãos em mim.

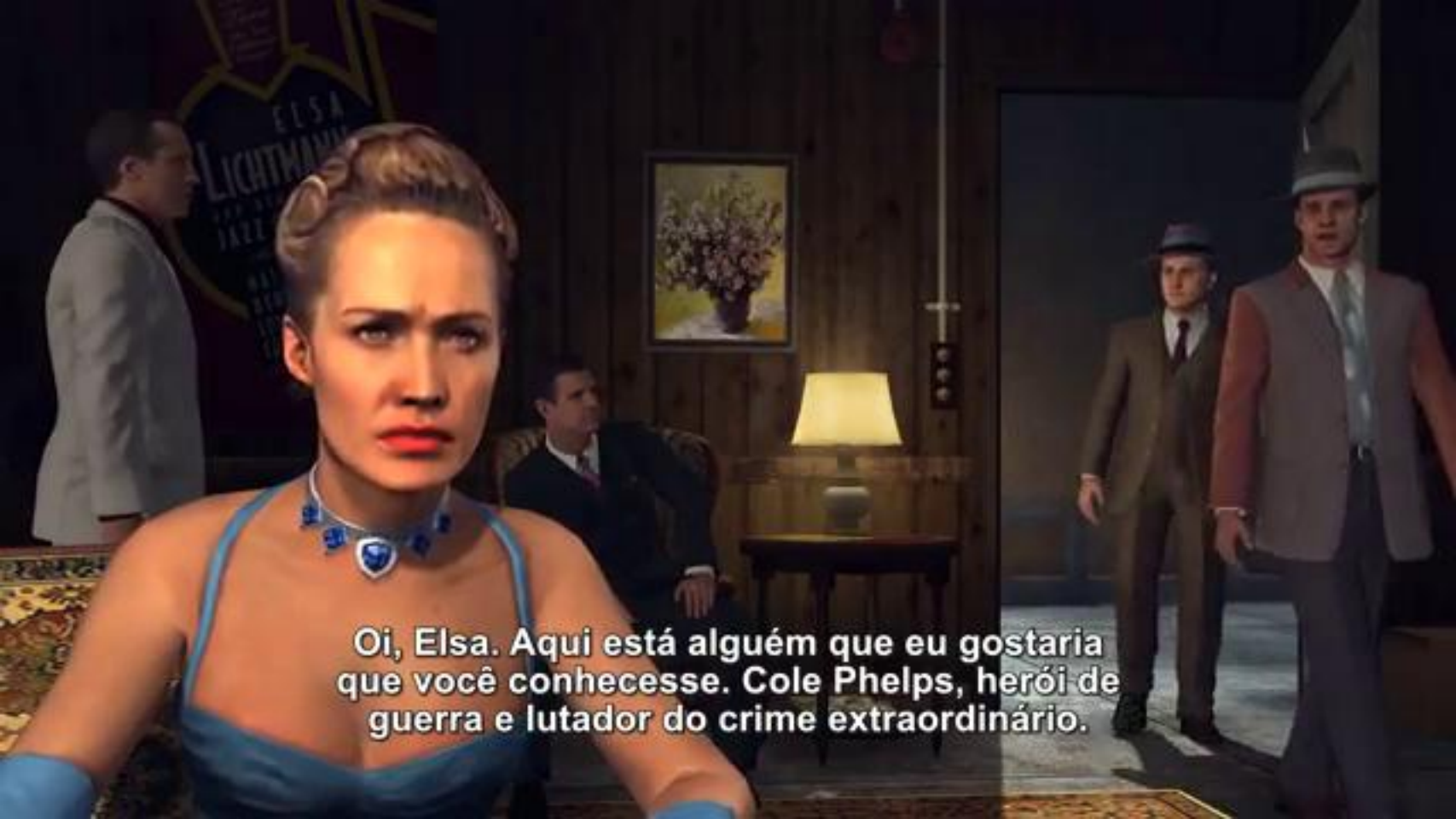
O único homem que já me
amou sem pôr as mãos em mim.

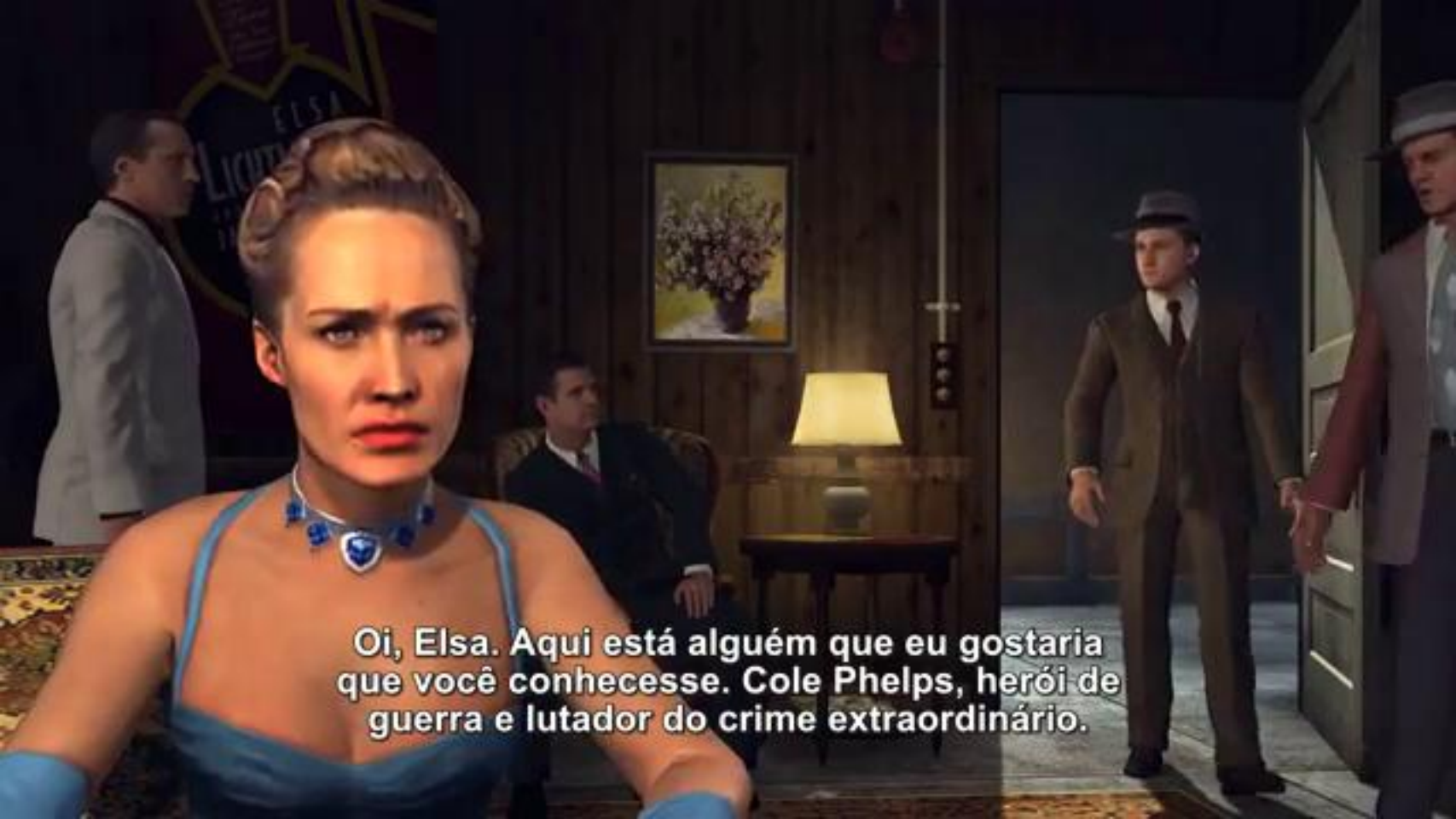
O único homem que já me
amou sem pôr as mãos em mim.

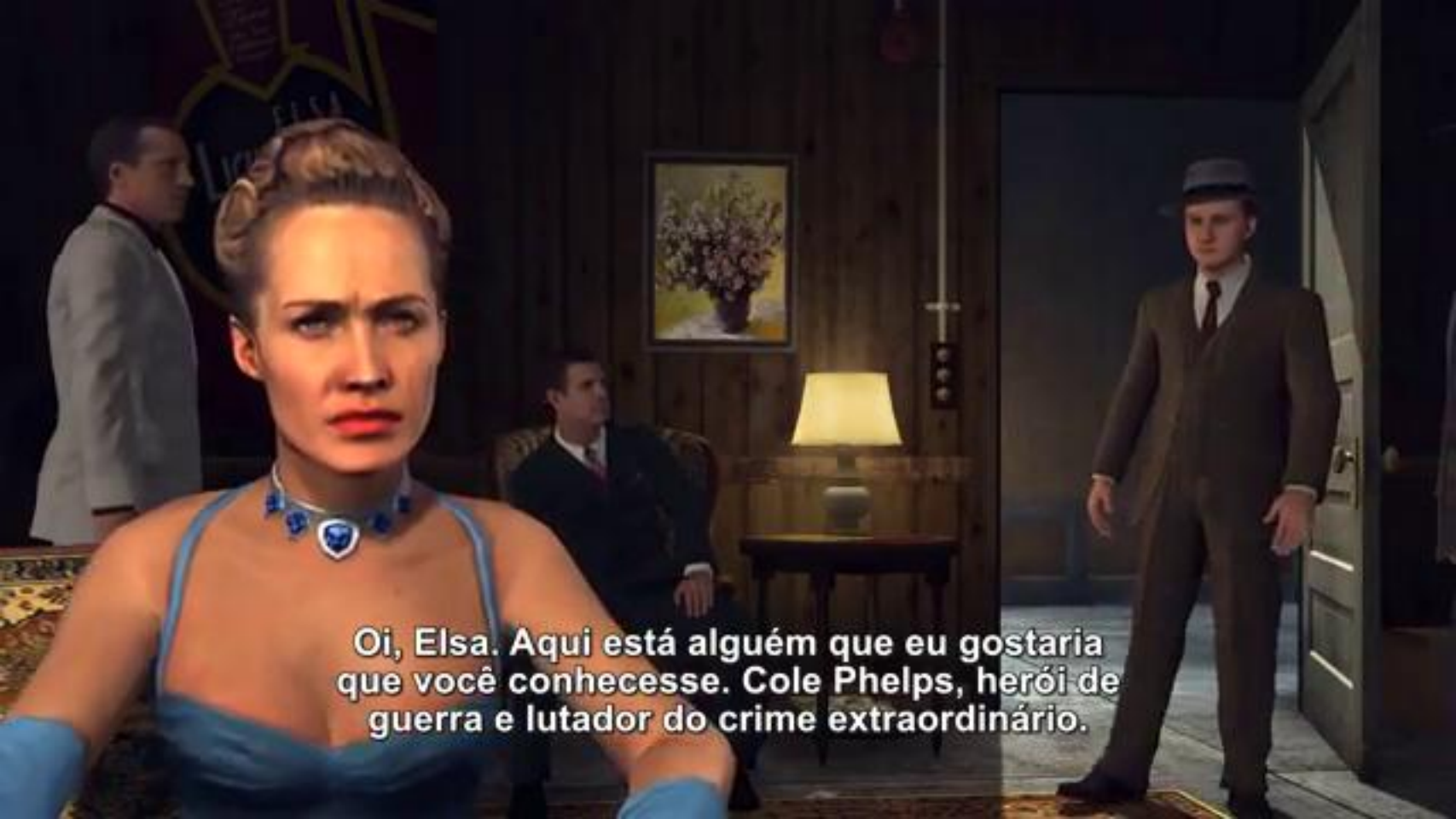
O único homem que já me
amou sem pôr as mãos em mim.

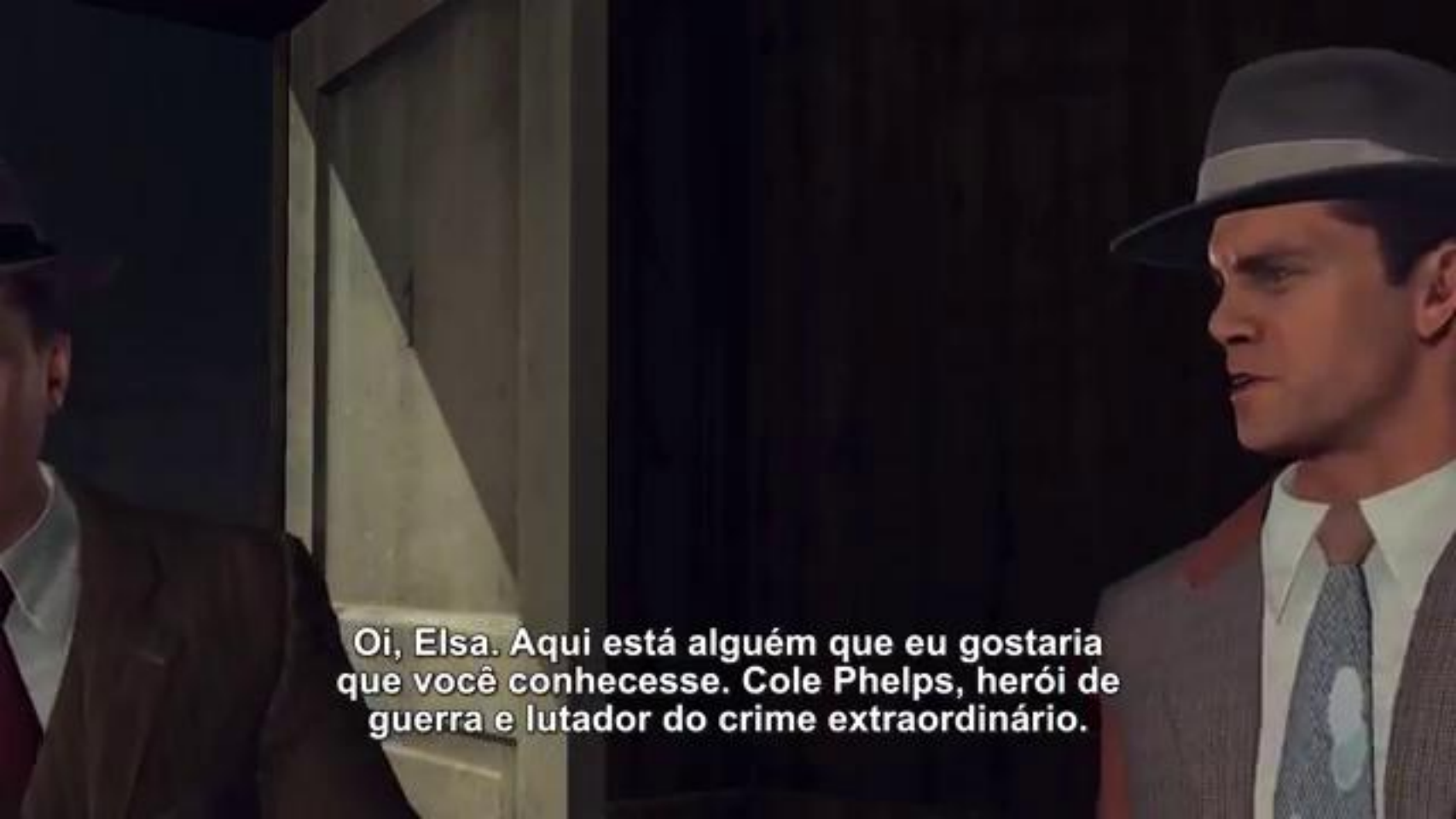
ELSA
LICHTMANN

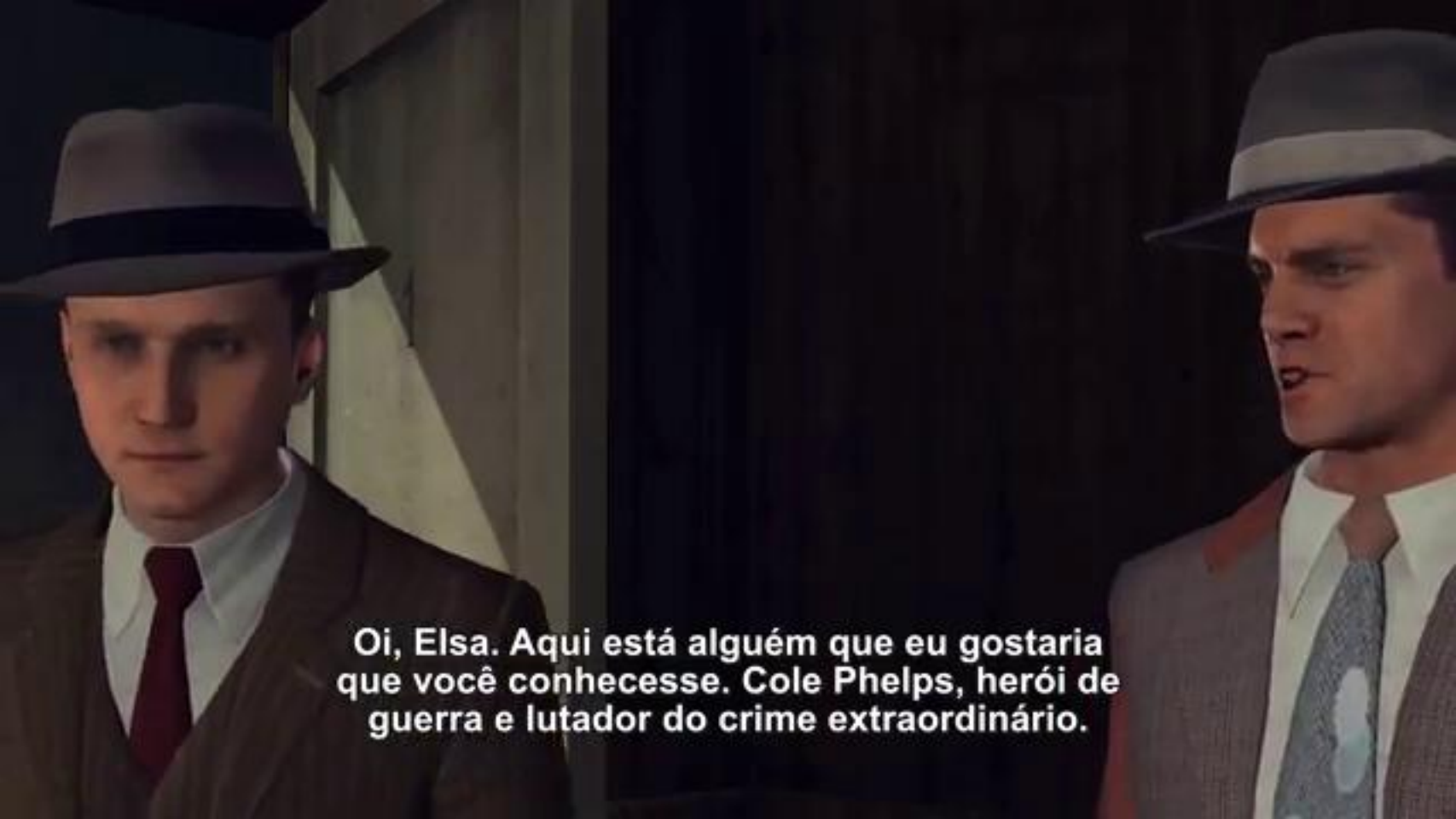

Oi, Elsa. Aqui está alguém que eu gostaria
que você conhecesse. Cole Phelps, herói de
guerra e lutador do crime extraordinário.


Oi, Elsa. Aqui está alguém que eu gostaria
que você conhecesse. Cole Phelps, herói de
guerra e lutador do crime extraordinário.


Oi, Elsa. Aqui está alguém que eu gostaria
que você conhecesse. Cole Phelps, herói de
guerra e lutador do crime extraordinário.


Oi, Elsa. Aqui está alguém que eu gostaria
que você conhecesse. Cole Phelps, herói de
guerra e lutador do crime extraordinário.


Oi, Elsa. Aqui está alguém que eu gostaria
que você conhecesse. Cole Phelps, herói de
guerra e lutador do crime extraordinário.

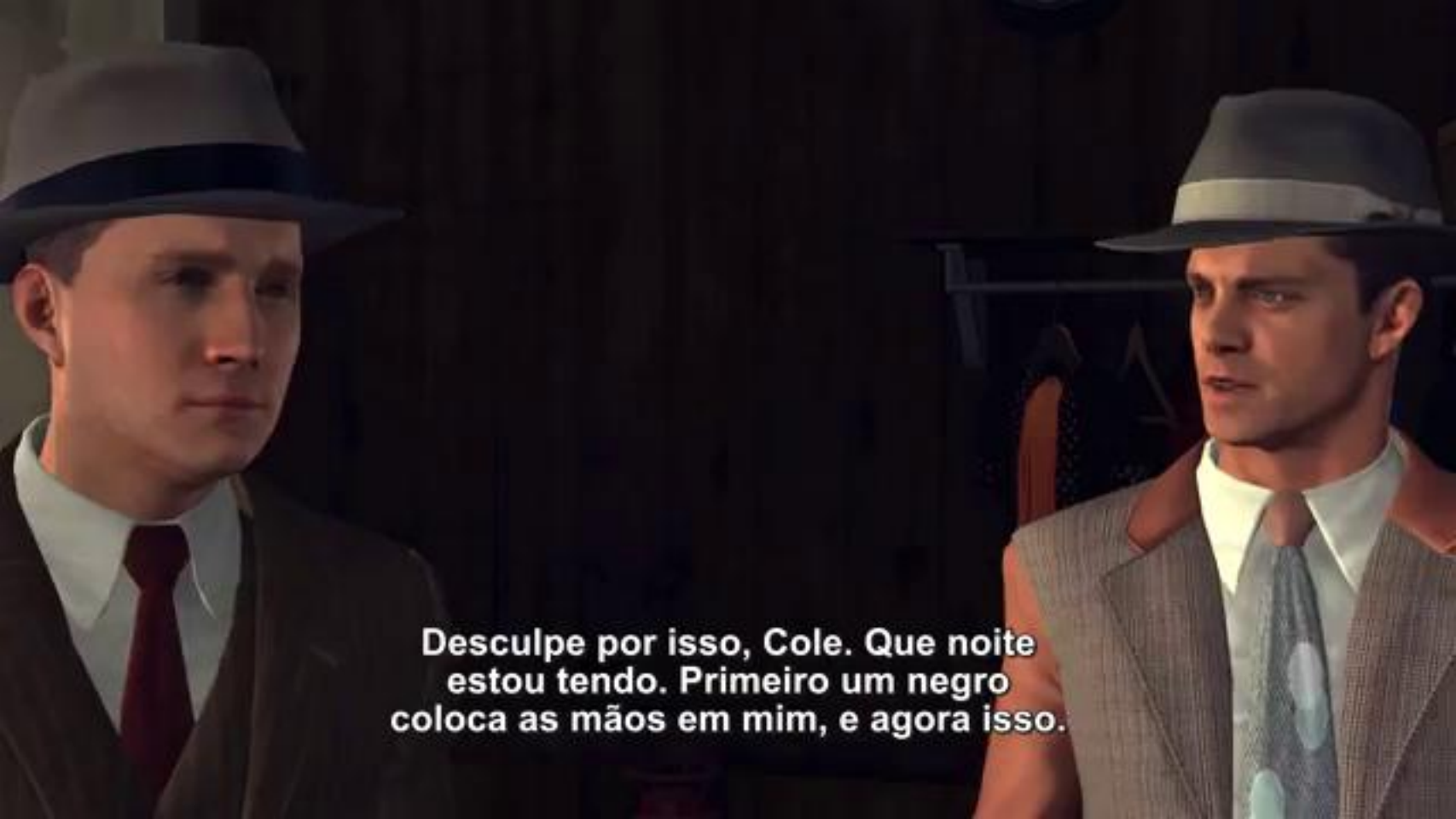

Oi, Elsa. Aqui está alguém que eu gostaria
que você conhecesse. Cole Phelps, herói de
guerra e lutador do crime extraordinário.

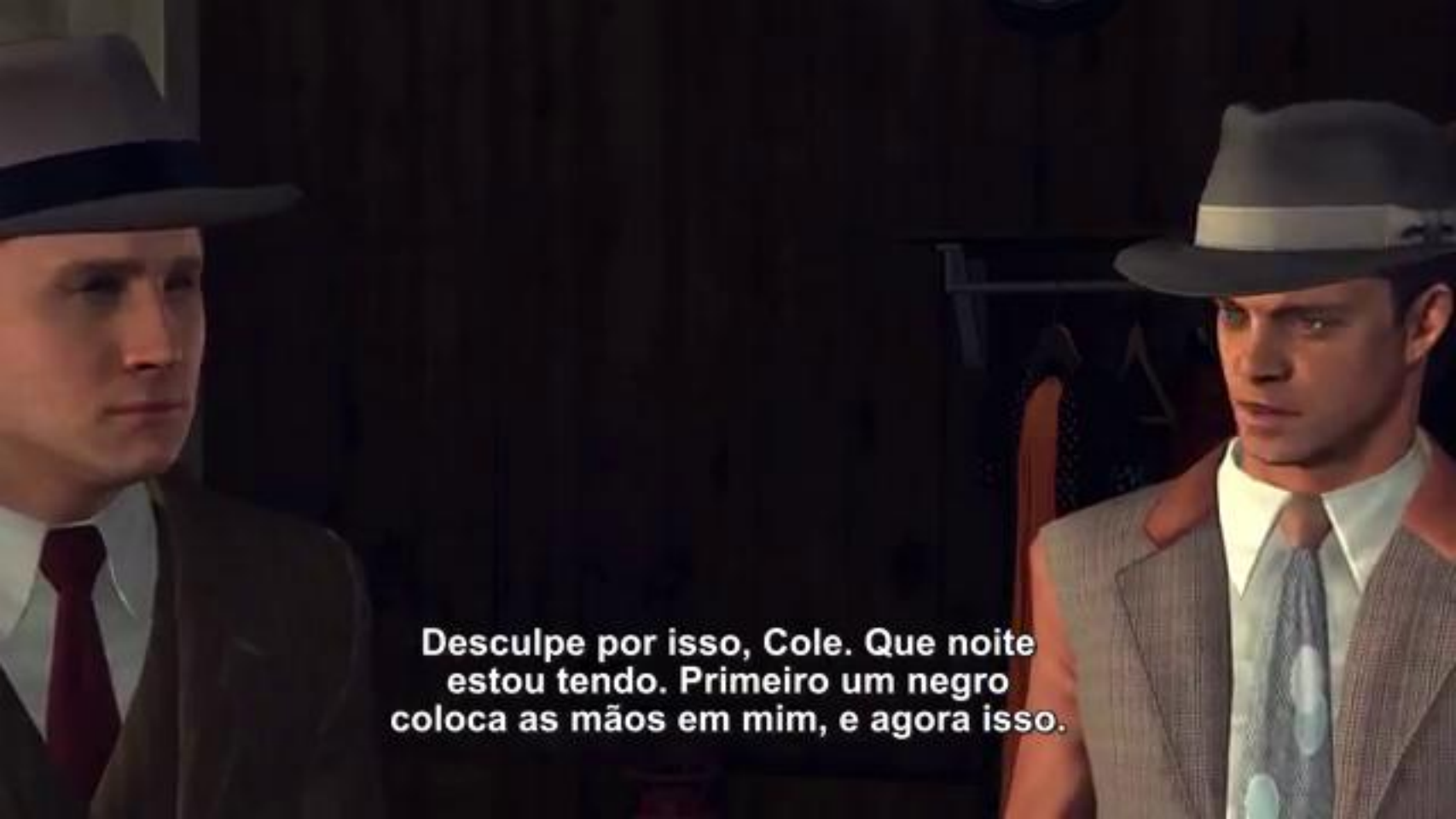
E por que eu iria querer
conhecer outro fascista do LAPD?

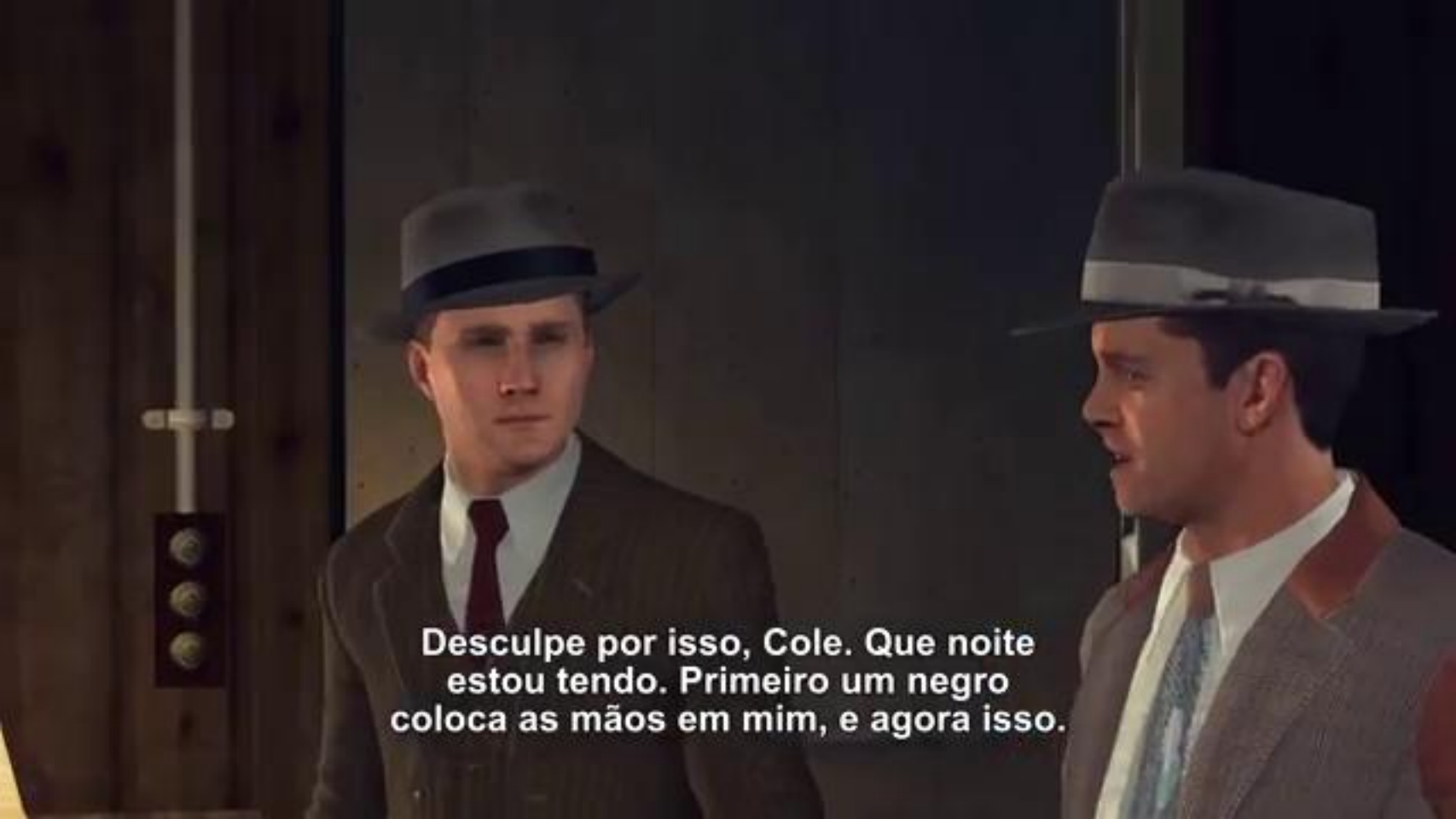
E por que eu iria querer
conhecer outro fascista do LAPD?

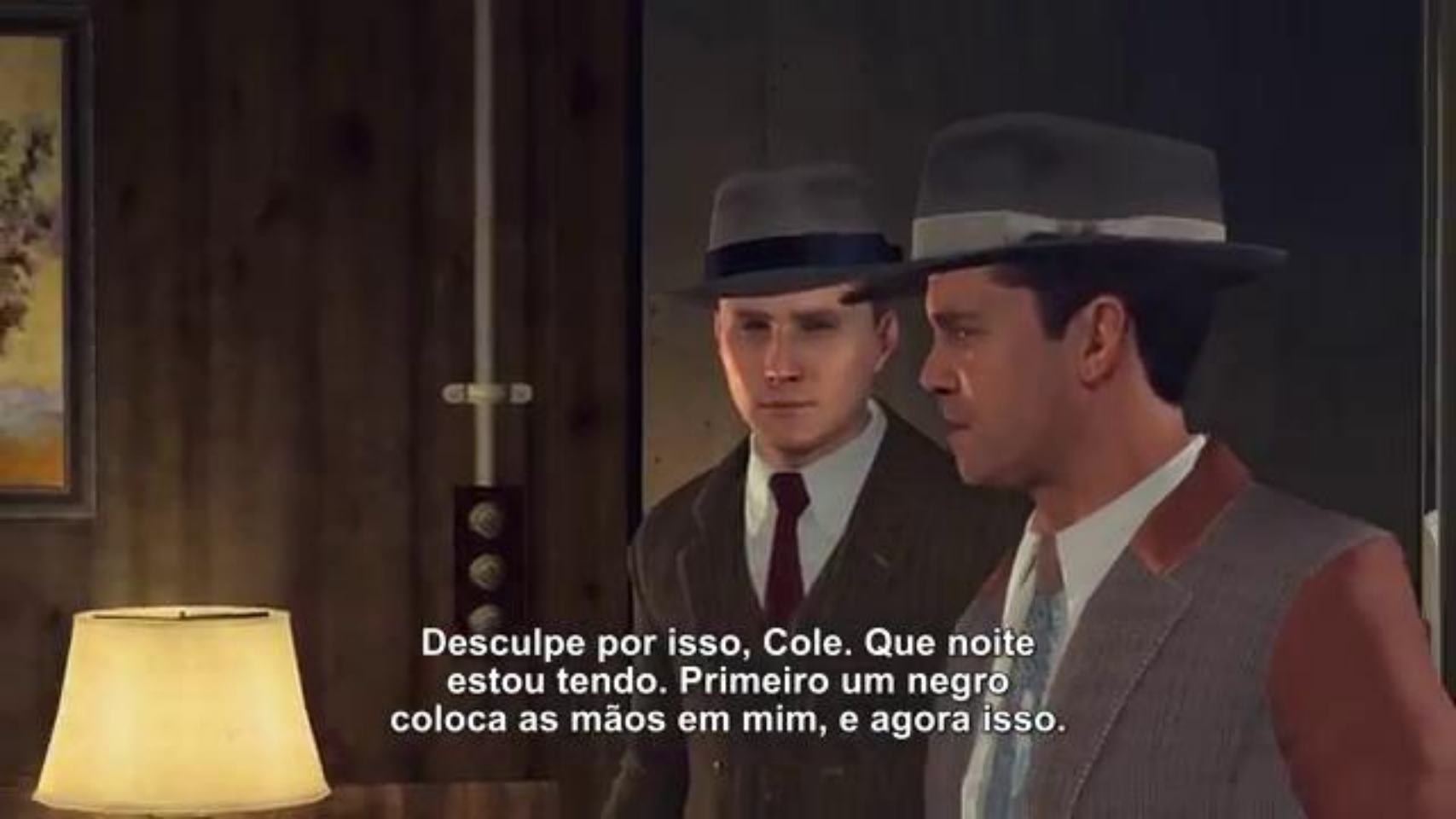
E por que eu iria querer
conhecer outro fascista do LAPD?

E por que eu iria querer
conhecer outro fascista do LAPD?

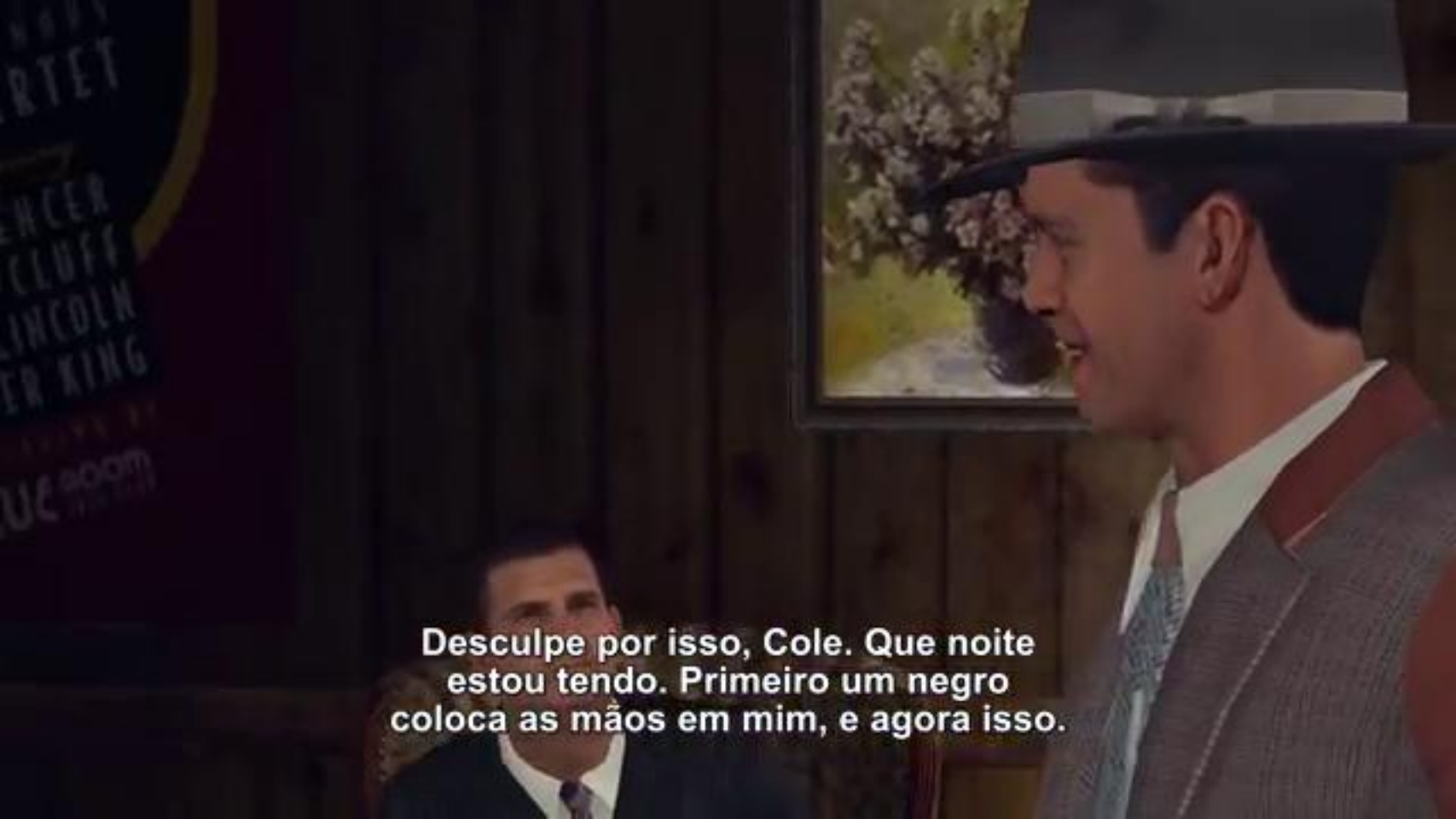

Desculpe por isso, Cole. Que noite
estou tendo. Primeiro um negro
coloca as mãos em mim, e agora isso.

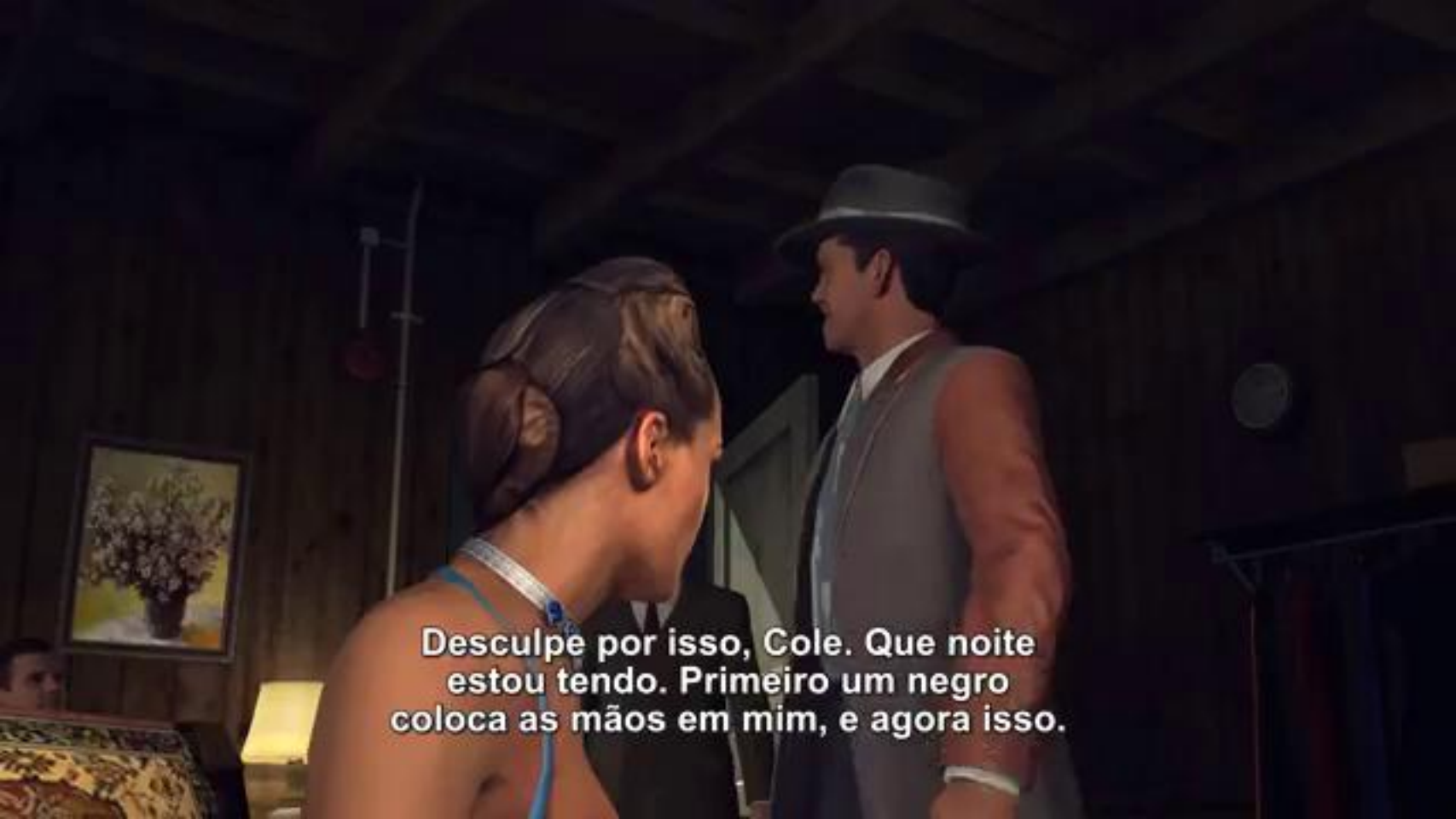

Desculpe por isso, Cole. Que noite
estou tendo. Primeiro um negro
coloca as mãos em mim, e agora isso.

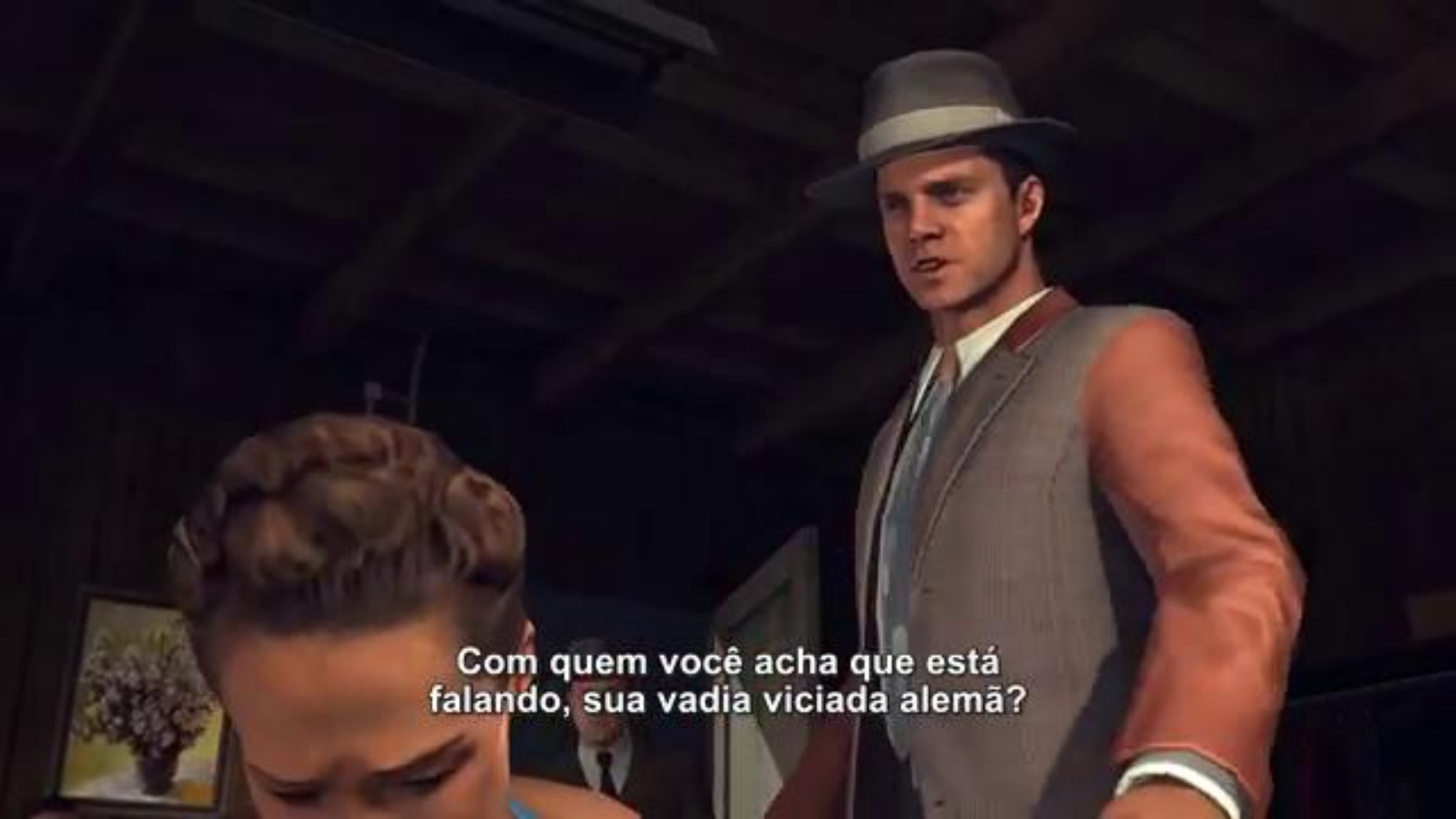

Desculpe por isso, Cole. Que noite
estou tendo. Primeiro um negro
coloca as mãos em mim, e agora isso.

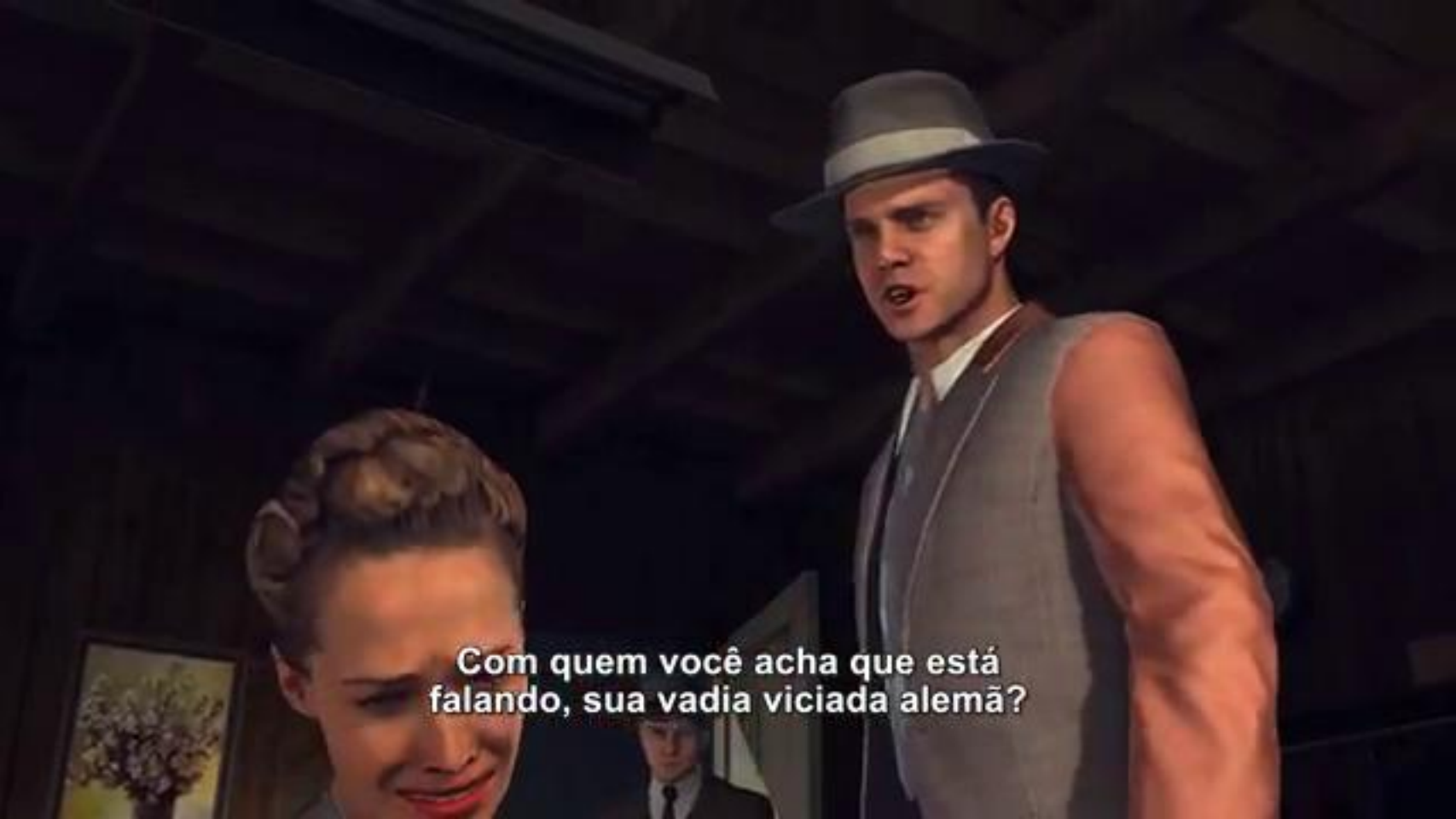

Desculpe por isso, Cole. Que noite
estou tendo. Primeiro um negro
coloca as mãos em mim, e agora isso.

Desculpe por isso, Cole. Que noite
estou tendo. Primeiro um negro
coloca as mãos em mim, e agora isso.

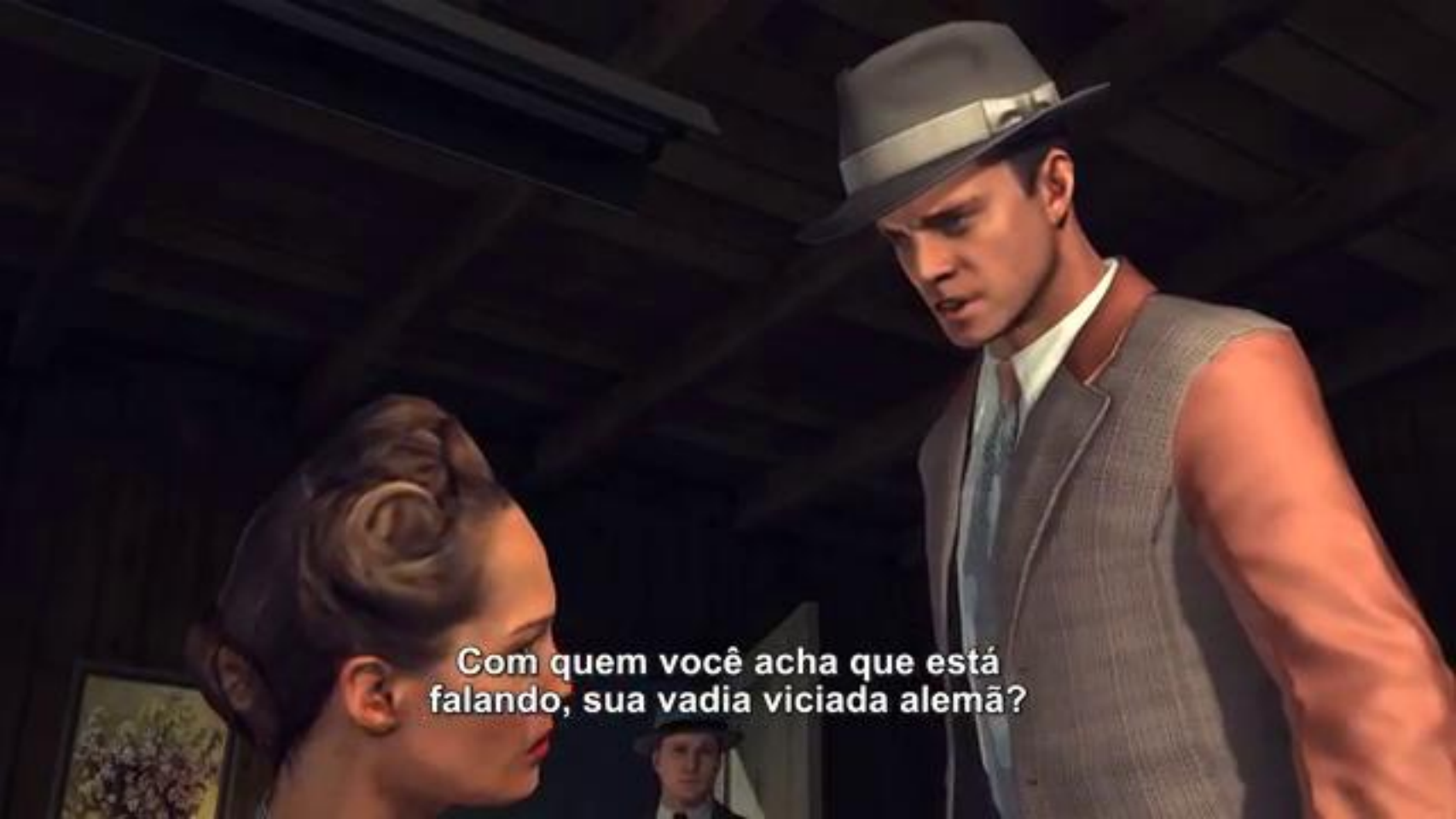

Desculpe por isso, Cole. Que noite
estou tendo. Primeiro um negro
coloca as mãos em mim, e agora isso.


Desculpe por isso, Cole. Que noite
estou tendo. Primeiro um negro
coloca as mãos em mim, e agora isso.

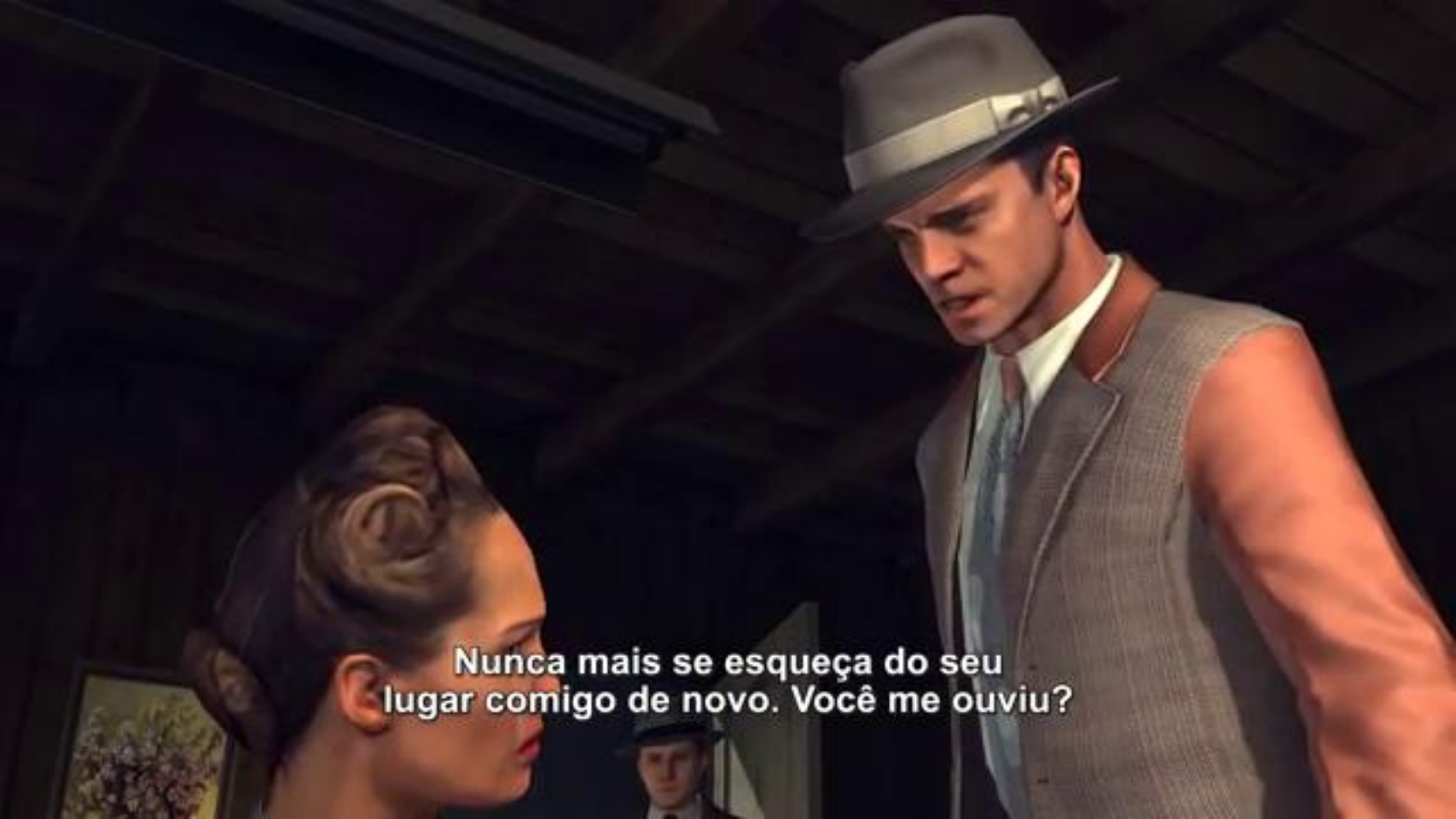

Com quem você acha que está
falando, sua vadia viciada alemã?

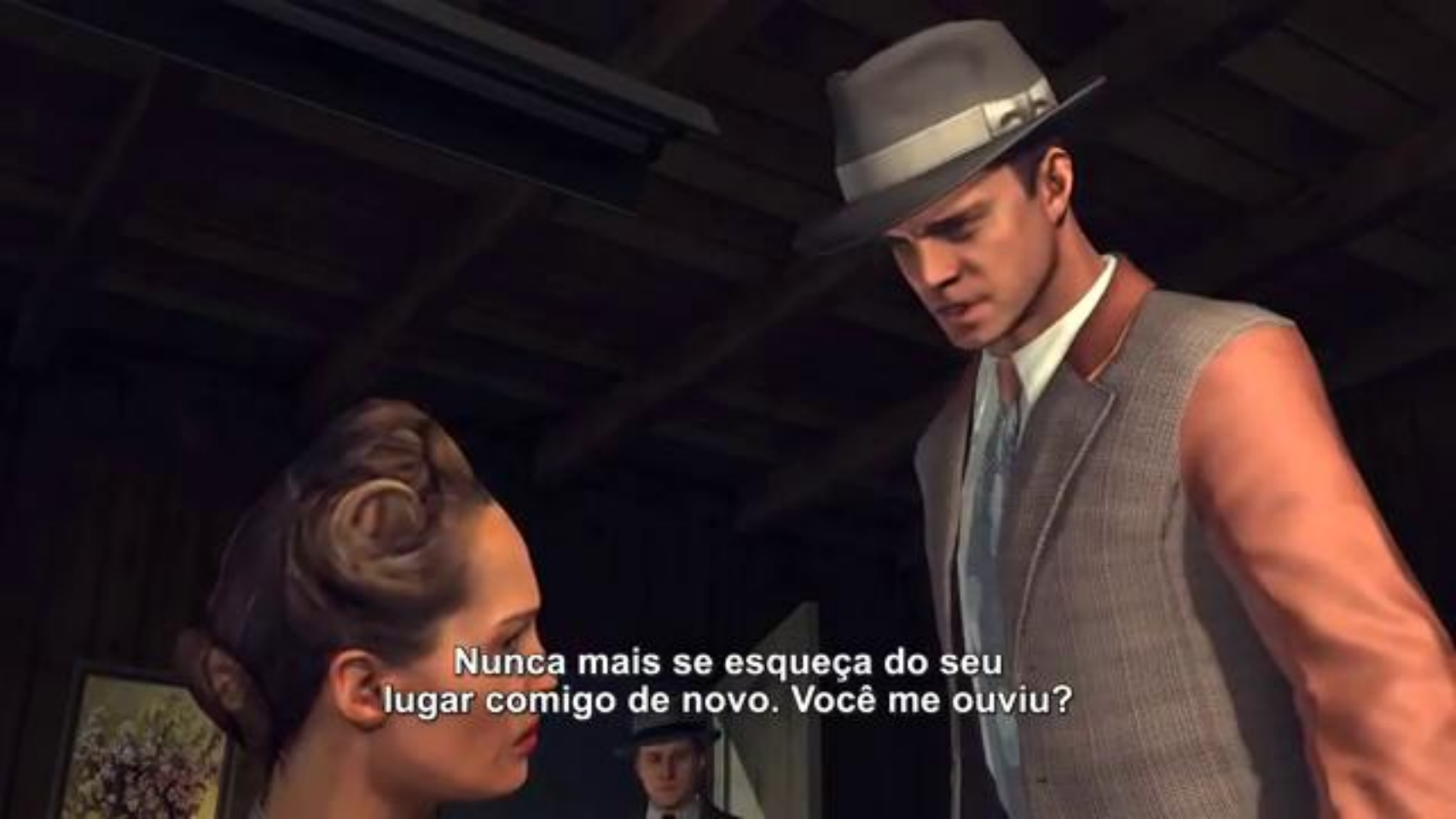

Com quem você acha que está
falando, sua vadia viciada alemã?

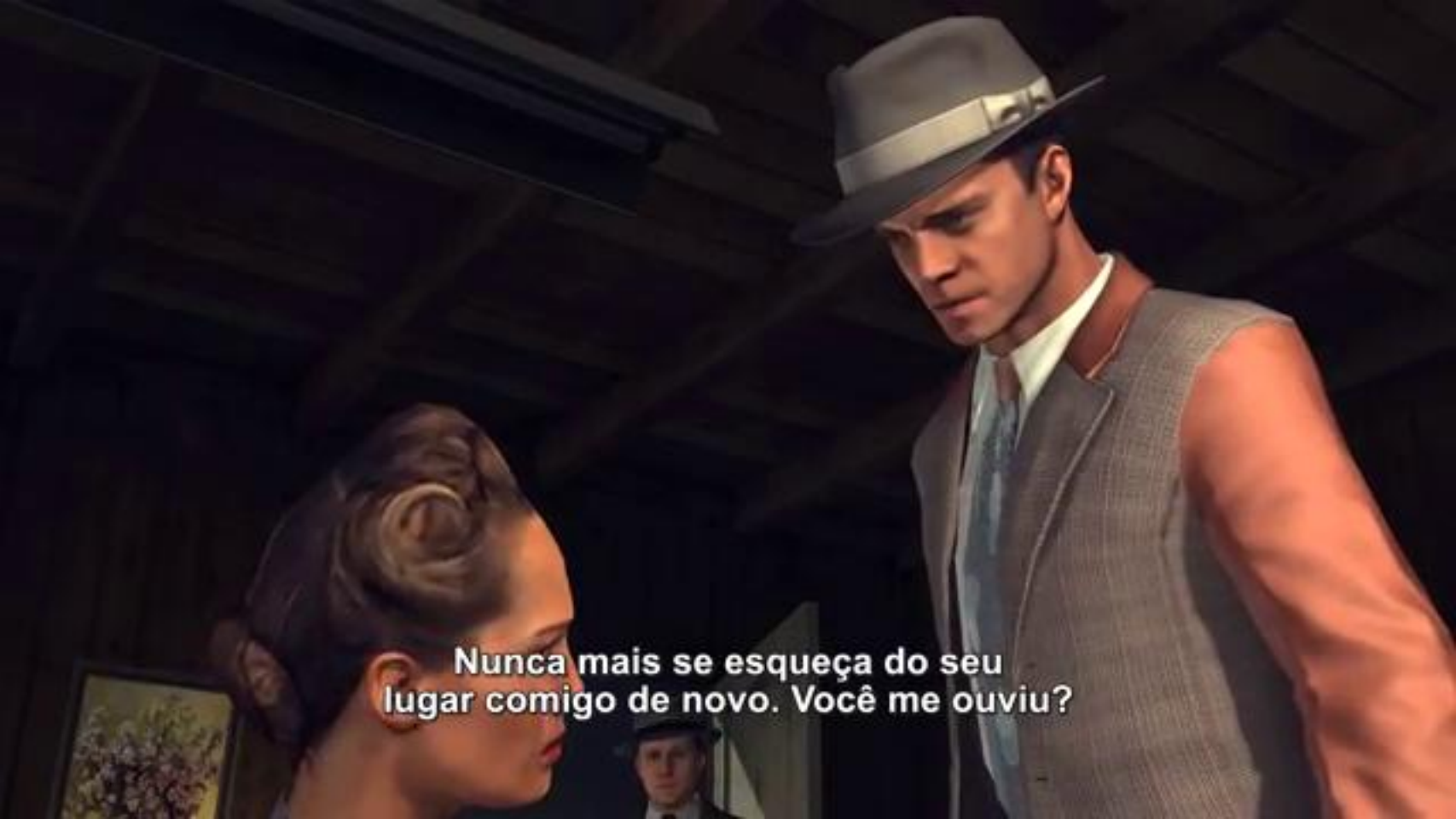
Com quem você acha que está
falando, sua vadia viciada alemã?


Com quem você acha que está
falando, sua vadia viciada alemã?

Nunca mais se esqueça do seu
lugar comigo de novo. Você me ouviu?


Nunca mais se esqueça do seu
lugar comigo de novo. Você me ouviu?


Nunca mais se esqueça do seu
lugar comigo de novo. Você me ouviu?


Nunca mais se esqueça do seu
lugar comigo de novo. Você me ouviu?